



Exposition
Mòstra

#Histoire / #Littérature

Molière et les Pays d'Oc



OCCITAN / FRANÇAIS
Tout public

Molière

et les Pays d'Oc

Une exposition réalisée par le Théâtre de la Carriera et la Fabrique Sauvage, en coproduction avec le CIRDOC-Institut Occitan de Cultura. Textes : Claude Alranq - Illustrations : Gérard Garcia - Recherches iconographiques : Alexandre Pesson

A pena intronizat « Molière », Jean-Baptiste Poquelin seguis Magdalena Béjart en Guiana puèi en Lengadòc. En 1642, ten 20 ans ; en 1645, 23 e Magdalena, 26.

Pendent un dotzenat d'annadas, van viure a Bordèu, Agen, Tolosa, Graulhet, Albi, Realmont, Carcassona, Narbona, Besièrs, Pesenàs, Montpelhièr, Avinhon...

Dotze sites que conservan la traça de lor passatge dins lors pèiras, al còr dels eveniments istorics que los animèron, dins los archius locals o dins la memòria de personas-ressorsas que siàn d'erudicion o de tradicion orala.

Aquela exposicion es un mejan de confrontar dos agaches : lo de Molière descobrissent los païses d'oc e lo dels païses d'oc qu'aculhisson sa troupa.

Aquela mòstra es disponible en complement de la conferéncia musico-teatrala « Molière Face Sud ».

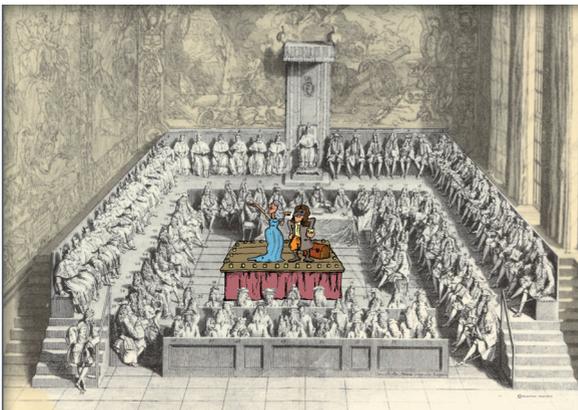
À peine intronisé « Molière », Jean-Baptiste Poquelin suit Madeleine Béjart en Guyenne puis en Languedoc. En 1642, il a 20 ans ; en 1645, il en a 23 et elle 26.

Durant une douzaine d'années, ils vont vivre à Bordeaux, Agen, Toulouse, Graulhet, Albi, Réalmont, Carcassonne, Narbonne, Beziers, Pezenas, Montpellier, Avignon...

Douze sites conservent la trace de leur passage dans leurs pierres, au cœur des événements historiques qui les animèrent, dans les archives locales ou dans la mémoire de personnes-ressources qu'elles soient d'érudition ou de tradition orale.

Cette exposition est un moyen de confronter deux regards : celui de Molière découvrant les pays d'oc et celui des pays d'oc accueillant sa troupe.

Cette exposition est disponible en complément de la conférence musico-théâtrale « Molière Face Sud ».



Molière et les Pays d'Oc



Je m'appelle Jean-Baptiste Poquelin et je suis né en janvier 1622 dans une famille de bourgeois parisiens qui ont fait fortune dans la tapicerie, à un point tel que mon père acheta la charge de valet de chambre de sa Majesté Louis XIII...

Auqu'il fei 400 ans ! Anetz soupre perqué mon estelo espelis tanben dins lo cèl occitan...



NARBONNE



Auqu'il fei 400 ans ! Anetz soupre perqué mon estelo espelis tanben dins lo cèl occitan...



PANNEAUX

- 1 - Molière et les Pays d'Oc
- 2 - Particularitats institucionals dels Païses d'Oc (sègle XVII)
- 3 - Les èvènements de l'époque
- 4 - L'environna culturala e artistica
- 5 - La Virada iniciatica del jove Molière en Occitània

COMPOSITION

- 6 kakémonos autoportants (format xBanner) de 80cm de large sur 200cm de haut. Conditionnés dans des housses de transport individuelles.

EMPRUNT ET RÉSERVATION

fabriquesauvage1@gmail.com