

A L'OURS !



PROJET PEC-CO 2022-2023
FABRIQUE SAUVAGE - ECOLE MATERNELLE FRANCIS-
GARNIER

CONTEXTE & OBJECTIFS DU PROJET

"À L'OURS !"

DANS LE CADRE DE LA CRÉATION DU SPECTACLE "À L'OURS !", LA FABRIQUE SAUVAGE PROPOSE DIVERS ATELIERS ARTISTIQUE.

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉQUIPE D'ENSEIGNANTS DE L'ÉCOLE MATERNELLE FRANCIS-GARNIER DE MONTPELLIER, UN PROJET CULTUREL ET ARTISTIQUE EST PROPOSÉ AFIN DE :

- SENSIBILISER LES ENFANTS A LA LANGUE ET LA CULTURE OCCITANE A TRAVERS UNE ŒUVRE ARTISTIQUE
- DÉCOUVRIR DES ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL RÉGIONAL
- S'APPROPRIER CETTE CULTURE ET CETTE LANGUE PAR L'EXPÉRIMENTATION GRÂCE À LA PRATIQUE DE DIVERSES DISCIPLINES ARTISTIQUES : CHANTS, DANSES, THÉÂTRE D'OBJETS.
- CREER UN LIEN ENTRE L'UNIVERS FAMILIER DE L'ENFANT (LE DOUDOU) ET UN IMAGINAIRE TRADITIONNEL (LES TOTEMS)

FABRIQUE SAUVAGE

fabriquesauvage1@gmail.com

SIRET 887 660793 00019 - APE 9001Z - Licences 2 et 3 L-R-20-4512 / L-R-20-4513

NOTE D'INTENTION

QUEL EST CE LIEN ENTRE L'HOMME ET CES ANIMAUX ET VÉGÉTAUX DE TOILE QUE NOUS APPELONS ANIMAUX TOTÉMIQUES ?

QUEL EST NOTRE HISTOIRE COMMUNE ?

QUEL EST CE LANGAGE QUI SE PERPÉTUE ENTRE LES HOMMES ET LES ANIMAUX À TRAVERS CE BESTIAIRE FANTASTIQUE ?

TELLES SONT LES QUESTIONS QUE NOUS NOUS SOMMES POSÉES POUR CONSTRUIRE CE PROJET.

POUR CELA NOUS AVONS FAIT LE CHOIX DE PARTIR À LA DÉCOUVERTE DU CULTES DE L'OURS DANS L'HISTOIRE, RETROUVER LE FIL COMME AUTANT DE PETITS CAILLOUX LAISSÉS SUR LE BORD DU CHEMIN DE L'HISTOIRE...

A TRAVERS L'OURS EN PELUCHE, LE DOUDOU, C'EST LE LIEN MYSTÉRIeux QUE LES HOMMES ET LES OURS ONT ENTRETENU PENDANT DES MILLÉNAIRES QUE NOUS TENTERONS D'APPROCHER.

*« Avec l'ours en peluche,
on voit renaître des
pratiques de type cultuel
comparables à celles des
sociétés anciennes.*

*L'enfant trouve en lui
son premier compagnon,
son ange gardien, son
premier dieu »*

*Michel Pastoureau -
L'ours, Histoire d'un roi
déchu*



AUTOUR DU SPECTACLE

"À L'OURS !"

"A L'OURS !" EST UN VOYAGE INITIATIQUE DANS UN AU-DELÀ SYMBOLIQUE. L'HÉROÏNE, TIENETA, EMPRUNTE DES CHEMINS DE SOUS-BOIS, DES PISTES. ACCOMPAGNÉE DE SA GRAND-MÈRE, SYMBOLISANT LE PERSONNAGE DU GUIDE, DU PASSEUR, ELLE SORT DES SENTIERS BATTUS, POUR N'Y REVENIR QU'À LA FIN DE LA QUÊTE.

TIENETA EST CONFRONTÉE À TROIS ÉPREUVES POUR RETROUVER SON OURS-DOUDOU :

- DANS LE CIEL, OÙ ELLE RENCONTRERA LA FIGURE DE LA GRANDE OURSE
- SUR LA TERRE, OÙ ELLE SE CONFRONTERA AU ROI
- ET SOUS LA TERRE, OÙ ELLE ENTRERA DANS LE MONDE DES ÂMES ET DES ANCÊTRES.

AINSI D'ÉTAPE EN ÉTAPE, TIENETA VA SE TRANSFORMER, SE MÉTAMORPHOSER JUSQU'À DEVENIR ASSEZ GRANDE POUR FAIRE DANSER LE TOTEM. A TRAVERS CETTE INITIATION, C'EST À LA FOIS LA DÉCOUVERTE DE SOI, DE SON IDENTITÉ MAIS AUSSI DE L'APPARTENANCE À LA COMMUNAUTÉ QUI EST MISE EN LUMIÈRE.



LE MONDE DES TOTEMS

LE MONDE DES TOTEMS N'A PAS D'ÂGE. CE SONT DE VIEUX RITUELS QUI SE CONFONDENT AVEC L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ, DE QUELQUE CONTINENT QU'ILS SOIENT. AUCUNE ÉPOQUE CONNUE NE PEUT SE DONNER LA PATERNITÉ DU MYSTÈRE EXISTANT ENTRE LES MONDES ANIMAL ET HUMAIN. SI CE MYSTÈRE EST DÉJÀ PRÉSENT DANS LES DESSINS DES GROTTES PRÉHISTORIQUES, IL EST ENCORE PRÉSENT DANS LA SOIXANTAINES D'ANIMAUX PROCESSIONNELS DU BESTIAIRE OCCITAN COMME DANS LES PLUS DE 2000 EFFIGIES DU BESTIAIRE DE CATALOGNE OU ENCORE LES 1500 GÉANTS DE BELGIQUE.

TOUS ONT LE MÉRITE D'ÊTRE, À LA FOIS LE BESOIN FESTIF DE REPRÉSENTER LEUR TERROIR ET LE DÉsir CULTUREL D'ENRICHIR CETTE COUTUME AVEC L'IMAGINATION DES GÉNÉRATIONS QUI PRENNENT LE RELAIS.

AVEC "À L'OURS !", NOUS POSONS LA QUESTION DE CE LIEN ENTRE LES FEMMES, LES HOMMES ET LES ANIMAUX ET VÉGÉTAUX DE TOILE QUE NOUS APPELONS ANIMAUX-TOTEMS. QUELLE EST NOTRE HISTOIRE COMMUNE ? QUEL EST CE LANGAGE QUI AUJOURD'HUI SE PERPÉTUE ENTRE LES HOMMES, LES FEMMES ET LES ANIMAUX À TRAVERS CE BESTIAIRE FANTASTIQUE ?



É T A P E S D U P R O J E T

NOVEMBRE 2022 : RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

16 DÉCEMBRE 2022 : REPRÉSENTATION DU SPECTACLE "À L'OURS !" AU THÉÂTRE LA VISTA SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LES ENFANTS.

13 AU 17 FÉVRIER 2023 : ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUE

**3 ATELIERS SIMULTANÉS AURONT LIEU :
THÉÂTRE D'OBJETS-MARIONNETTES / CHANTS-MUSIQUES,
DANSE-EXPRESSION CORPORELLE**

ORGANISATION DES ATELIERS :

09H15-09H50 GROUPE 1 THÉÂTRE D'OBJETS/MARIONNETTES

09H15-09H50 GROUPE 2 CHANTS/MUSIQUE

09H15-09H50 GROUPE 3 DANSE

09H55 -10H30 GROUPE 1 CHANTS/MUSIQUE

09H55 -10H30 GROUPE 2 DANSE

09H55 -10H30 GROUPE 3 THÉÂTRE D'OBJETS/MARIONNETTES

10H40 - 11H20 GROUPE 1 DANSE

10H40 - 11H20 GROUPE 2 THÉÂTRE D'OBJETS/MARIONNETTES

10H40 - 11H20 GROUPE 3 CHANTS/MUSIQUE

**17 FÉVRIER 2023 APRÈS-MIDI : RESTITUTION FESTIVE
DEVANT LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE ET LES PARENTS**

C O N T E N U

MUSIQUES & CHANTS :

NOUS EXPLORERONS PLUSIEURS PISTES : A L'AIDE DE JEUX SONORES ET CORPORELS ET DE VIRELANGUES NOUS IMAGINERONS DES COURTES CHANSONNETTES ET DES RITOURNELLES, METTRONS EN PLACE L'ACCOMPAGNEMENT DES SAYNÈTES ET DES DANSES PAR DES BRUITAGES (JOUANT SUR LES TIMBRES) ET DES RYTHMIQUES SIMPLES.

L'ESSENTIEL SERA D'EXPLORER LA MISE EN SON ET EN PAROLES RYTHMÉES LES RESENTIS DES ENFANTS, SOULIGNER LES ACTIONS, SUGGÉRER OU SOULIGNER LES AMBIANCES...

INTERVENANT : CLÉMENT BAUDRY

THÉÂTRE D'OBJETS & MARIONNETTES

PAR LE BIAIS DE JEUX ET DE MIMES NOUS DÉCOUVRIRONS TOUT D'ABORD L'UNIVERS THÉÂTRAL : ESPACE, VOIX, IMAGINAIRE. PUIS NOUS TRAVAILLERONS EN UTILISANT LES DOUDOUS ET D'AUTRES OBJETS DU QUOTIDIEN DES ENFANTS AFIN D'IMPROVISER DE COURTES HISTOIRES. L'INTERVENANTE A PARTIR DES IMPROVISATIONS DES ÉLÈVES PROPOSERA LA CRÉATION DE COURTES FABLES SUR L'HISTOIRE DU DOUDOU-TOTEM.

INTERVENANTE :PERRINE ALRANQ

DANSE & EXPRESSION CORPORELLE

C'EST À CHEVAL ENTRE CULTURE POPULAIRE ET UNIVERS CONTEMPORAIN QUE BRUNA CRÉE ET ENSEIGNE LA DANSE. SON STYLE EST LE RÉSULTAT DU MÉTISSAGE DES DANSES QU'ELLE A PARCOURU DANS SA FORMATION : TERRIEN, DYNAMIQUE ET ONDULANT. ELLE S'IMPRÈGNE DE LA STRUCTURE DES DANSES TRADITIONNELLES POUR METTRE EN MOUVEMENT SA GESTUELLE CONTEMPORAINE ET SON ÉNERGIE JAZZ, TOUT EN METTANT À L'HONNEUR LE TRAVAIL DU RYTHME.

C'EST AVEC BIENVEILLANCE QUE BRUNA ACCOMPAGNERA LES ENFANTS A CREER LA DANSE DE L'OURS-DOUDOU.

INTERVENANTE : BRUNA ALRANQ

ÉQUIPE ARTISTIQUE

CLÉMENT BAUDRY

MUSICIEN POLY-
INSTRUMENTISTE,
CHANTEUR, ARRANGEUR ET
COMPOSITEUR



BRUNA ALRANQ

DANSEUSE, CHORÉGRAPHE
ET PROFESSEURE DE DANSE

PERRINE ALRANQ

COMÉDIENNE, AUTEURE,
CHERCHEUSE EN
PATRIMOINE CULTUREL
IMMATERIEL



LA FABRIQUE SAUVAGE

POUR UNE ÉCOLOGIE DES SENS ET DU VIVANT

A TRAVERS SES DIFFÉRENTES ACTIONS, LA FABRIQUE SAUVAGE ENGAGE UN LABORATOIRE POUR LA CRÉATION DE NOUVEAUX RITUELS D'INSPIRATIONS ANIMISTES ET TOTÉMIQUES ET DE NOUVELLES MYTHOLOGIES POUR PARTICIPER D'UNE POÉTIQUE DU VIVANT. AVEC "A L'OURS !", IL S'AGIT ALORS DE DÉCOUVRIR D'AUTRES MANIÈRES D'ÊTRE ET DE VIVRE ENTRE HUMAINS, ANIMAUX ET VÉGÉTAUX. PARTAGER AVEC LES ENFANTS UN UNIVERS OÙ TOUTE VIE, QU'ELLE SOIT HUMAINE, ANIMALE OU VÉGÉTALE, A DE LA VALEUR, C'EST CULTIVER UNE GRAINE POUR ENSEMENCER L'IMAGINAIRE ET PARTAGER ENSEMBLE UNE NOUVELLE MANIÈRE DE RÉENCHANTER LE MONDE ET REPENSER NOTRE RAPPORT À LA NATURE ET AUX NON-HUMAINS.



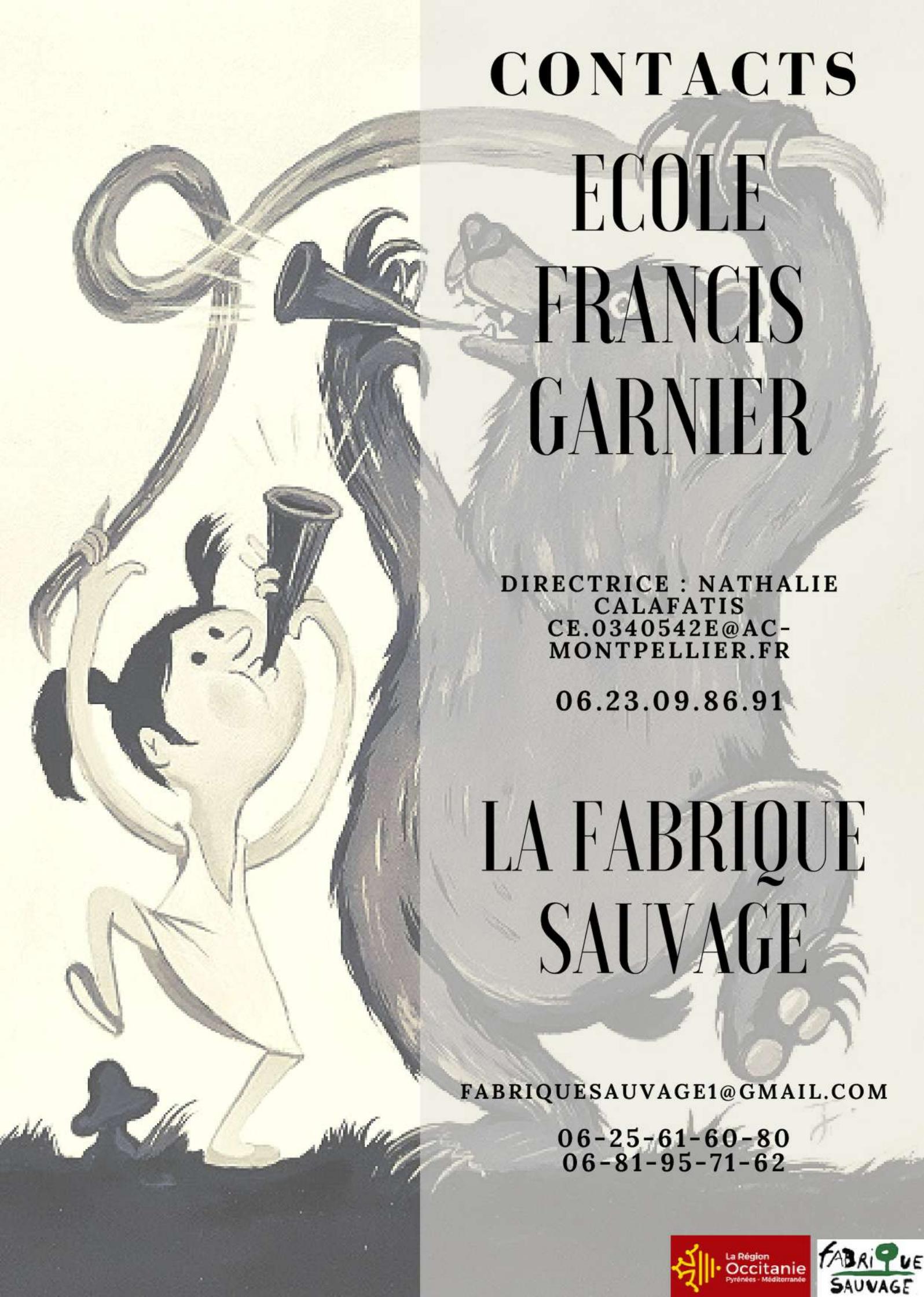
L'ÉCOLE FRANCIS GARNIER

LA MATERNELLE FRANCIS GARNIER EST IMPLANTÉE DANS LE SECTEUR CENTRE-VILLE FIGUEROLLES-GAMBETTA, 3 CLASSES (PS, MS, GS) MAIS UN CURSUS DE 12H D'OCCITAN POUR LES FAMILLES QUI EN FONT LA DEMANDE POUR LEUR ENFANT. CE QUI VEUT DIRE QUE 29 ÉLÈVES DE NOTRE ÉCOLE (MS OU GS) SONT REGROUPÉS ENSEMBLE DANS UNE MÊME CLASSE TOUS LES JEUDI-VENDREDI EN IMMERSION LANGUE ET CULTURE OCCITANE AVEC CYRIL FALLET, ENSEIGNANT DES MS ET TITULAIRE DE L'HABILITATION OCCITANE, COMME D'AILLEURS LAURA GALIBERT ENSEIGNANTE DES GS QUI ASSURE L'INITIATION DE TOUS LES ÉLÈVES , DÈS LA PS, EN LANGUE OCCITANE.

C'EST EN FIN DE PS QUE LES FAMILLES PEUVENT OPTER POUR LE CURSUS BILINGUE POUR LEUR ENFANT, À SAVOIR: LES ENSEIGNEMENTS EN FRANÇAIS LES LUNDI-MARDI PUIS EN OCCITAN LES JEUDI-VENDREDI.

CETTE ANNÉE NOUS AVONS 79 ÉLÈVES RÉPARTIS SUR 3 CLASSES ET 29 OCCITANISTES. LE CURSUS SE PROLONGE ENSUITE À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MARIE DE SEVIGNE PUIS AU COLLÈGE CLEMENCEAU, VERS UN BAC BILINGUE FRANCO-OC





CONTACTS

ECOLE FRANCIS GARNIER

DIRECTRICE : NATHALIE
CALAFATIS
CE.0340542E@AC-
MONTPELLIER.FR

06.23.09.86.91

LA FABRIQUE SAUVAGE

FABRIQUESAUVAGE1@GMAIL.COM

06-25-61-60-80
06-81-95-71-62