



VILLE DE SAINT DREZERY - FABRIQUE SAUVAGE

# PROJET DE TERRIENS

PROJET DE TERRITOIRE POUR LA TRANSMISSION-VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL

DOSSIER PRÉPARÉ PAR PERRINE ALRANQ // JANV. 23

---

# SOMMAIRE

03	NOTE D'INTENTION GÉNÉRALE
04	LES PROJETS DE TERRIENS
06	TOTEMS & P.C.I
08	UN TOTEM POUR ST DRÉZÉRY
15	LES PARTENAIRES
20	CONTACTS

---

# NOTE D'INTENTION GÉNÉRALE

En cette époque de profonde transformation de notre société et de nos modes de vie, où l'on cherche des repères, des modes d'identification, des représentations qui nous parle et nous réunis. La région Occitanie entretient un persévérant dialogue avec ses génies d'autre temps et ses émergences modernes.

La municipalité propose en association avec la FABRIQUE SAUVAGE un projet pour fédérer notre village autour de la création d'une histoire collective qui donnera vie à la conception d'un totem.

Ce totem ambulante et vivant représentera l'esprit et l'identité de notre village. C'est une démarche avant tout festive, le totem apparait pour tous les moments forts du village : son apparition est préparée, elle est vivante, dynamique, mobile qui génère l'allégresse et l'enthousiasme avec sa danse, sa chanson, sa fanfare... chacune de ses sorties est un événement qui raconte une anecdote de sa vie : la naissance, le baptême, ses exploits, ses rencontres, ses mésaventures.

C'est une œuvre collective et citoyenne qui porte l'histoire, l'évolution l'identité et l'esprit du village qui permet à la population de se projeter dans ce Totem que chacun affectionne, qui nous ressemble et nous rassemble.

Le PROJET DE TERRIENS proposé par la FABRIQUE SAUVAGE est un projet de territoire sur le long terme afin d'associer les habitants à la création d'un totem pour la commune. Ce projet s'appuie sur les fêtes calendaires comme étapes de gestation, naissance et vie du totem. Ce projet est aussi une valorisation du patrimoine culturel de la langue et de la culture occitane comme outils de transmission et de créativité.



# LES PROJETS DE TERRIENS



# NOTE D'INTENTION

La commune où se mènent des projets culturels et artistiques dits de territoire est bien plus qu'un simple décor ou qu'un "cadre de vie", c'est une entité du réel et non un "territoire" virtuel.

C'est "l'endroit où l'on touche le sol quelque part dans le monde et qui nous rappelle qu'il est illusoire de se croire partout chez soi sur la terre sans conditions".

Fabriquer avec le territoire et la communauté.s c'est faire acte d'une prise en compte écologique, sensible et consciente des enjeux contemporains du vivre ensemble et du savoir-habiter.

Ces "projets de terriens" portent l'enjeu de la réappropriation de ce qui fait sens commun, et s'organisent autour d'initiatives originales afin de faire naître des mouvements populaires, démocratiques, participatifs, collaboratifs élaborés à taille humaine, dans les villages ou les villes. Ces expériences ont pour objectif la création de lieux de rencontres, de rituels, de fêtes, de mythes faisant appel à un réenchantement du vivant.

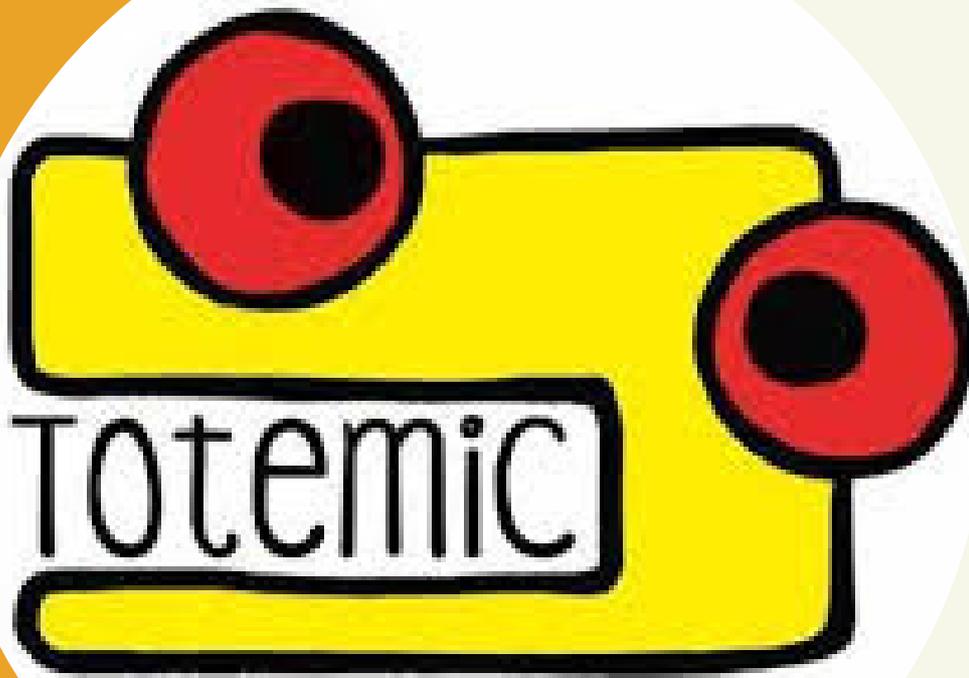
Ainsi l'expérimentation artistique et culturelle proposée dans ce projet n'est pas hors-sol. Elle se nourrit de là où elle puise sa force et son énergie vitale : dans son environnement, qu'il soit naturel, culturel, social, communautaire. Nous parlons alors de la constitution d'une ethno-scène consciente des diversités culturelles et des aspirations de ceux qui créent ensemble. Une manière de lier le passé-présent-futur pour **former un bien culturel commun efficace pour la communauté.**

« À vivre dans un village, on s'aperçoit vite qu'à travers les personnes, les anecdotes, les vieilles pierres, les paysages, les différentes trajectoires des habitants, le village devient un réel personnage ». C'est bien ce personnage que les PROJETS DE TERRIENS mettent en corps pour fonder un devenir-ensemble. Il est cet esprit des lieux, cet être- collectif en mouvement au confluent des identités et des cultures.

**POUR EN SAVOIR PLUS :**  
**[HTTPS://FABRIQUESAUVAGE.FR](https://fabriquesauvage.fr)**



## TOTEMS & P.C.I.\*



## LES TOTEMS QU'ES AQUÒ ?

Les géants processionnaires, animaux et légumes totémiques incarnent l'esprit des lieux. Ils sont ceux qui rassemblent et unissent les habitants d'un territoire dans l'ensemble de leurs diversités au confluent des identités et des cultures.

Il faut savoir qu'il existe entre 60 et 70 animaux totémiques dans le Sud de la France, particulièrement représentés dans le département de l'Hérault où l'on en compte environ une cinquantaine. Les totems les plus anciens ont été créés à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, on peut citer alors la tarasque de Tarascon, le chameau (lo Camèl) de Béziers, puis l'âne (l'Ase Martin) de Gignac et le poulain (lo Polin) de Pézenas. Certains d'entre eux comme le Poulain de Pézenas ou la Tarasque de Tarascon sont inscrits sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel depuis 2005.

## UN PATRIMOINE IMMATÉRIEL

L'UNESCO dit "les pratiques sociales, rituels et événements festifs sont des activités coutumières qui structurent la vie des communautés et des groupes, et auxquelles un grand nombre des membres de celles-ci sont attachés et y participent. Ces éléments sont importants car ils réaffirment l'identité de ceux qui les pratiquent en tant que groupe ou société et, qu'ils soient pratiqués en public ou en privé, ils sont étroitement liés à des événements importants".

Ainsi **nous souhaitons participer d'une "invention" de la tradition en créant les rituels associés au Totem de St Drézery. C'est un moyen de faire du lien social, valoriser le patrimoine culturel en prenant en compte les diversités culturelles.**



# UN TOTEM POUR SAINT DRÉZÉRY

DESCRIPTION DU PROJET





## SYNTHÈSE DU PROJET

PROJET DE TERRIENS EST UN PROJET DE TERRITOIRE POUR LA VALORISATION DU PATRIMOINE ET DE LA CRÉATION. A TRAVERS LA CRÉATION D'UN TOTEM NOUS METTONS EN ŒUVRE UN PROJET PERMETTANT LA MISE EN PRATIQUE DES DROITS CULTURELS PAR LES COMMUNAUTÉS. A CE TITRE CE PROJET PERMETTRA NON SEULEMENT LA RECONNAISSANCE DES DIVERSITÉS CULTURELLES DU TERRITOIRE MAIS ÉGALEMENT LA VALORISATION ET LA TRANSMISSION DE LA LANGUE ET DE LA CULTURE OCCITANE A TRAVERS L'ÉLABORATION D'UN ACTE CRÉATIF CO-CONSTRUIT.

---

## NOS OBJECTIFS

- Œuvrer pour projet culturel et social qui parle du territoire et prend en compte ses particularités sociales, économiques, culturelles et anthropologique et de limiter ainsi la culture du « déracinement »
- Mettre en œuvre un travail permettant la prise en compte des droits culturels des citoyens et la réappropriation de sa capacité à agir et à être acteur de la culture de son territoire ;
- Se réapproprier le "là où je vis" par le «ré-enchantement» de l'espace public et du quotidien ;
- S'initier à la langue et culture régionale ainsi qu'aux cultures plurielles d'un territoire par le pragmatisme c'est à dire « le faire » via l'action artistique et culturelle.



## LES ACTIONS PRÉVISIONNELLES

### # RENCONTRES ET PRÉALABLE

**Décembre 2022 - Février 2023**

Ce temps 1 du projet aura pour vocation de mettre en oeuvre le projet (organisation du comité de pilotage, recherche de financement, affinage du projet et des actions...). Il s'agira également de rencontrer les partenaires, informer les associations et les habitants. Un travail de recherche et de collecte patrimoniale sera également engagé afin de cerner les contours du patrimoine local.

### # INTERVENTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC, CONSULTATIONS CITOYENNES, CONFÉRENCES, DÉBATS, EXPOSITIONS, ATELIERS, FORUMS PARTICIPATIFS

**Février à Septembre 2023**

#### INTERVENTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC

Tout au long de l'année, des interventions spectaculaires et participatives seront proposées. Elles pourront prendre plusieurs formes : criées, votes, pré-parades, saynètes... Elles auront pour but la vulgarisation du projet au grand public, la communication de son actualité, le soutien à l'action ethnographique (collectage, témoignages...), l'expérimentation de formes artistiques en cours de création, la recherche de participants...

**Un premier évènement aura lieu le 25 mars 23 pour le CARNAVAL. Les évènements seront ensuite déclinés lors des fêtes calendaires : Solstice d'été, Martror, Nadal... ainsi que lors des évènements festifs du village : fête votive...**

## CONSULTATIONS CITOYENNES

De manière régulière, les participants au projet, les adhérents des associations partenaires et plus largement les habitants seront consultés afin de soutenir les pistes élaborées en atelier, la campagne de communication, la pré-programmation et organisation des événements ... Peuvent aussi s'imaginer, en fonction de la création proposée par les ateliers d'écriture, de mettre en candidature les porteurs du totem, l'idée de sa crémation ou de son hibernation...

**Un forum participatif sera organisé lors des Journées du Patrimoine afin de définir avec les habitants de toutes les facettes de la création de ce totem : musique, légende, esthétique...**

**Le Forum ouvert est une méthode d'animation participative permettant de favoriser la mobilisation de tous les acteurs qui en prennent part dans un esprit de collaboration et de créativité.**

## CONFÉRENCES, DÉBATS, EXPOSITION ET PROJECTIONS

Afin de rendre accessible au plus grand nombre les axes centraux de ce projet, des conférences, expositions, débats et projections thématiques pour tous les âges seront proposés tout au long de l'année. Ces différents supports-événements aborderont :

- le patrimoine culturel immatériel
- l'univers totémique
- l'histoire locale
- les fêtes calendaires

Ils seront organisés en partenariat avec des acteurs locaux reconnus sur le territoire : Fédération TOTEMIC, CIRDOC-Institut de Cultura...

**Un premier café totémique aura lieu en Avril 2023 en partenariat avec la Fédération TOTEMIC.**

## ATELIERS INTERCULTURALITÉ et IMAGINAIRE

Les ateliers interculturelité et imaginaire sont des espaces de circulation de la parole et des imaginaires. Ces espaces permettent la création d'un imaginaire commun en ayant recours à des pratiques culturelles expressives et symboliques qui possèdent à la fois des caractéristiques universelles et spécifiquement locales.

## # ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES ET CONFECTION DU TOTEM

**Mars 23 à Juin 2024**

Plusieurs ateliers seront proposés lors de cette phase de travail. Ils se dérouleront, soit dans des salles municipales soit dans les locaux des associations partenaires. Ils seront menés par : les animateurs des associations locales ainsi que par les Amis de la baragogne, la Fabrique Sauvage. D'autres animateurs ou professionnels pourront être sollicités en fonction des besoins et des intérêts du projet. Ces ateliers, gratuits mensuels (stages de 3 demi-journées) s'appuieront à la fois sur des ateliers existants (par exemple ateliers de l'association Arts & Zik ) mais ils auront pour vocation de s'adresser plus généralement à tous les habitants.

### **ATELIERS d'écriture ET ETHNOGRAPHIE**

**Janvier - Mars 2023**

Ces ateliers d'écriture se dérouleront en deux temps : Une première phase d'enquêtes ethnologiques sera réalisée en utilisant en particulier le patrimoine culturel immatériel (fêtes, mythes, légendes, gastronomie, savoir-faire...) ce qui nous permettra d'aborder simultanément le patrimoine culturel occitan -et sa transmission- mais également un patrimoine issu de l'immigration, réalités de l'environnement socio-culturel de la Ville.

Une deuxième phase, à partir de la matière collectée, nous mettrons en place des ateliers d'écriture créative afin de faire le lien entre les différents éléments récoltés et l'imaginaire. Le but étant de pouvoir définir les contours et alimenter la légende du totem.

Il s'agira de faire lien entre les cultures et les patrimoines d'un même lieu de vie et de semer les graines d'une tradition en mouvement et en imagination parce que consciente des richesses et des diversités culturelles qui l'animent.

### **ATELIERS ET STAGES MUSIQUE et CHANTS**

**Octobre 23 - Juin 2024**

Ils auront pour but de créer ensemble les musiques et chansons fonctionnelles aux déplacements et rituels du totem et de constituer un groupe musical itinérant qui alimentera les fêtes.

## **ATELIERS ET STAGES THÉÂTRE - CHŒUR / DANSE**

**Octobre 23 - Juin 2024**

Ces ateliers s'adresseront à : un public jeune, adolescent et adulte (de 6 à ...). Ils auront pour vocation la création de chœurs de personnages en charge d'animer les déambulations festives (théâtre et danses) du totem. Afin de faire participer le plus largement possible la population et les associations locales il sera proposé aux associations de danse et théâtre existantes sur le territoire de participer à la déambulation en intégrant un tableau lors de la déambulation.

## **ATELIERS ET STAGES FABRICATION DE COSTUMES et CONFECTION DU TOTEM**

**Février 23 - Juin 2024**

Confié à des professionnels pour l'encadrement, les ateliers et stages de confection du totem et de fabrication des costumes seront tous participatif. Il s'agira, à partir de l'histoire du totem, de lui donner corps mais également d'associer au Géant des chœurs de personnages (issus de la population) représentatif de son histoire et de sa vie.

**Dès le mois de Février 23 un "objet de gestation totémique" sera créé. Il alimentera et évoluera durant toutes les phases du projet jusqu'à la naissance du totem en Juin 2024.**



## **LES ÉVÈNEMENTS PRÉVISIONNELS**

**DES ÉVÈNEMENTS PRÉVUS TOUT AU  
LONG DE L'ANNÉE 2023**

**EN LIEN AVEC LES  
FÊTES CALENDAIRES : CARNAVAL, SAINT  
JEAN, NADAL ...**

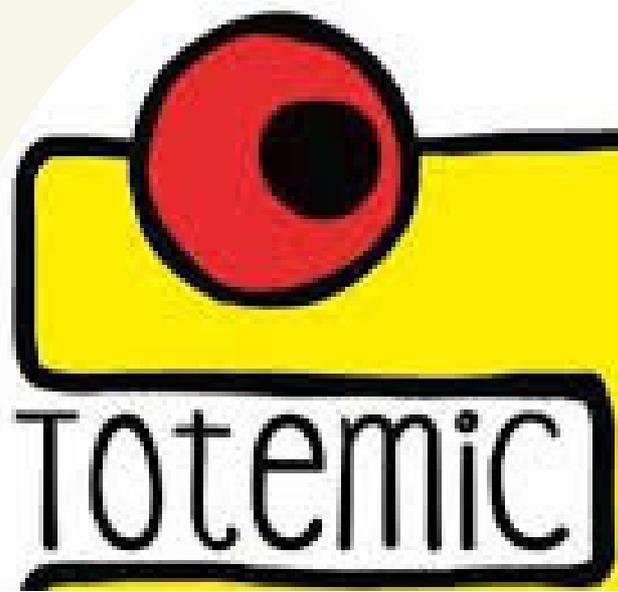
**EN LIEN AVEC LES  
ÉVÈNEMENTS FESTIFS DU VILLAGE**

**AVEC LA CONSTRUCTION D'UN OBJET DE  
GESTATION TOTÉMIQUE PRÉSENT SUR  
TOUS LES ÉVÈNEMENTS**

**NAISSANCE DU TOTEM POUR LES FETES  
DE LA SAINT JEAN 2024.**

FABRIQUE  
SAUVAGE

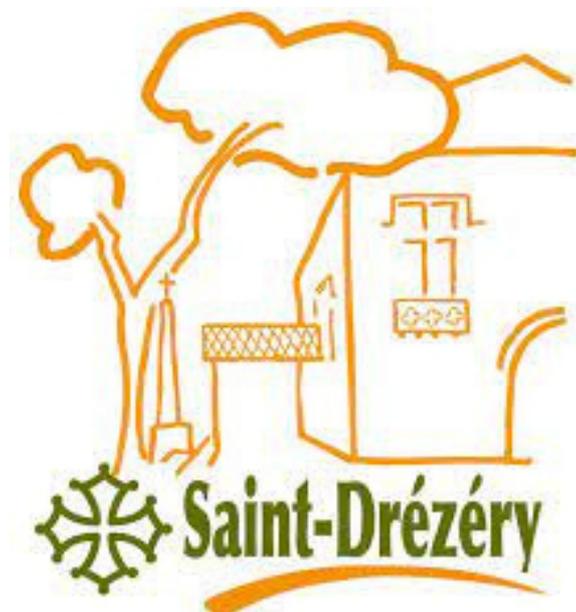
## LES PARTENAIRES



# LA COMMUNE DE SAINT DRÉZÉRY

La Ville de Saint Drézéry en association étroite avec les associations locales souhaite aujourd'hui s'inscrire dans une démarche de territoire permettant de valoriser la culture occitane comme vectrice de lien social, de richesse culturelle et source de créativité.

Ainsi la volonté de proposer un PROJET DE TERRIENS en 2023 est une des premières étapes qui nous semble essentielles pour s'inscrire dans un mouvement régional fort et pertinent pour le développement de nos actions municipales.



Saint-Drézéry est une commune française située dans le nord-est du département de l'Hérault en région Occitanie. Saint-Drézéry est une commune rurale qui compte 2 735 habitants en 2019, après avoir connu une forte hausse de la population depuis 1962. Elle est dans l'unité urbaine de Saint-Drézéry et fait partie de l'aire d'attraction de Montpellier. Ses habitants sont appelés les Saint-Drézériens. La commune se nomme en occitan Sant Dreseri.

## LA FABRIQUE SAUVAGE

Créée en 2020 par Clément Baudry et Perrine Alranq, en collaboration avec différents partenaires, la Fabrique Sauvage, cultures vivantes et anthropologie, est un collectif proposant des créations artistiques transdisciplinaires, des réflexions partagées, des actions socio-culturelles portant sur des terrains multiples : patrimoine vivant et création artistique, traditions et imaginaires culturels, relation nature-culture, territoires et communautés, langues et identités ...

La Fabrique Sauvage tisse un lien particulier entre création artistique et ethnologie et développe ainsi la notion d'ethno-scène occitane.

La Fabrique accueille artistes, chercheur.seuse.s, habitant.e.s, militant.e.s, praticien.ne.s (...) souhaitant participer à une « décolonisation des imaginaires », au repeuplement de cultures engagées, à la reforestation d'actions enracinées pour « penser-sentir » un monde différent.

La Fabrique Sauvage se veut un laboratoire d'idées et d'expérimentations pour la création de nouveaux rituels d'inspirations animistes et totémiques et de nouvelles mythologies afin de participer au réenchantement de notre rapport au vivant. Ainsi elle co-construit des formes festives, politiques, sociales et culturelles pour cultiver nos capacités afin de faire communauté et participer du sens de nos vies.

Perrine Alranq & Clément Baudry

FABRIQUE  
SAUVAGE

# LES ARTISTES INTERVENANTS



## **Perrine Alranq, comédienne, autrice, chercheuse en PCI**

Perrine débute son cheminement artistique en 1997 au sein du Teatre de la Carriera. Titulaire d'une licence professionnelle en ethnoscénologie « Acteurs Sud » en 2004 et d'un Master 2 « Direction artistique de projets culturels » en 2008 Perrine travaillera, notamment au CIRDOC pendant 4 ans, à développer des actions culturelles issues du Patrimoine Culturel Immatériel. En 2004 elle crée le Théâtre des Origines. A l'heure actuelle elle crée en compagnie de Clément Baudry une nouvelle aventure artistique pour poursuivre sa recherche et inventer des formes artistiques et culturelles.



## **Clément Baudry, musicien, chanteur**

Musicien poly-instrumentiste, chanteur, arrangeur et compositeur de formation classique (Conservatoires de Nîmes et Marseille) issu d'une famille de musiciens chanteurs. Découvrant à la fin des années 90 la culture et la langue occitane, il s'intéresse depuis aux musiques traditionnelles de cette région et plus largement de Méditerranée et du monde latin, à leurs modes de transmissions, d'exécutions et au lien social et territorial qu'elles engendrent.



## **Gérard Garcia, illustrateur, scénographe**

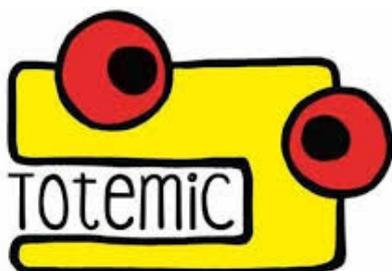
Ancien créatif en agence de communication parisienne, **Gérard Garcia** s'est installé à Pézenas il y a une vingtaine d'années en tant que Plasticien. Depuis il a ouvert son champ artistique sous l'influence de la culture occitane. Affiches pour différents événements (festivals, théâtres, fêtes...), illustrations, intervention en milieu scolaire et ses « Pépettes », figurines caricaturées et personnalisées en terre cuite. Il a contribué à la naissance de la fédération Totemic, en créant leur logo et en réalisant de nombreux totems.



## **Bruna Alranq, danseuse, chorégraphe**

C'est à cheval entre culture populaire et univers contemporain que Bruna crée et enseigne la danse. Son style est le résultat du métissage des danses qu'elle a parcouru dans sa formation. Elle s'imprègne de la structure des danses traditionnelles pour mettre en mouvement sa gestuelle contemporaine et son énergie jazz, tout en mettant à l'honneur le travail du rythme.

## LES PARTENAIRES



La **Fédération TOTEMIC** est créée en 2017, à l'occasion de la Ronde européenne des Géants et Totems à Pézenas (34). La constitution d'une Fédération des totems occitans et catalans prend racine dans plusieurs actions menées par des acteurs locaux, des collectivités territoriales et des institutions depuis plusieurs années.

<https://totemic.occitanica.eu>



Le Centre international de recherche et de documentation occitanes - Institut occitan de Cultura, situé à Béziers et à Pau, est un établissement public de coopération culturelle à vocation nationale et internationale chargé de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine occitan.

<https://www.oc-cultura.eu/off/>



**ARTS ZIK** est une association locale proposant école de musique, autres activités artistiques, de loisirs et d'enseignement général.

Elle est une association partenaire du projet pour l'organisation des ateliers.

**DE MANIÈRE GÉNÉRALE TOUTES LES  
ASSOCIATIONS DU VILLAGE SERONT ASSOCIÉES  
AU PROJET PROPOSÉ.**

# CONTACTS

ARTISTIQUE

PERRINE ALRANQ

CLÉMENT BAUDRY

FABRIQUESAUVAGE1@GMAIL.COM

FABRIQUE SAUVAGE

FABRIQUESAUVAGE1@GMAIL.COM

SIRET 887 660793 00019 - APE 9001Z - LICENCES 2 ET 3 L-R-20-4512 / L-R-20-4513