

PEIGNEURS DE GIRAFE



Le peignage de girafe est une activité pluri-séculaire, voire même millénaire. De tout temps les peigneurs ont chanté pour rythmer la monotonie de leur dur labeur.

On leur doit d'ailleurs les plus grandes oeuvres du répertoire mondial. Toutes les grandes pièces de l'histoire de la musique, de Monteverdi à Bobby Lapointe, en passant par Mozart et Annie Cordy, ont été d'abord composées pour le peigne.

La girafe étant un animal sensible, mélomane et exigeant, il convient, pour l'agréer, de lui faire parvenir aux oreilles les plus douces mélodies de Tino Rossi, Vincent Scotto ou encore Rina Ketty...



[girafe peignable]

Militante par nature, luttant pour la survie de son espèce, la girafe goûte également un répertoire plus politique et parfois exotique, telle que la chanson sétoise.

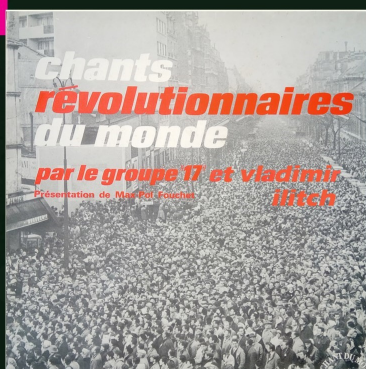


[peigne]

Munis de leurs peignes de concours, forts de leurs nombreux prix (voir CV plus bas), Vladimir Ilitch (dit Yellow) et Benezet (dit Fédor Mikhaïlovitch) se sont assurés du soutien de l'accordéoniste Chichoïs du Parc Aquatechnique de Sète pour bio-métisser leur antique pratique. Les girafes se faisant rares, ils rendent désormais accessible leur répertoire aux oreilles humaines en l'harmonisant à trois voix. Laissez-vous charmer !

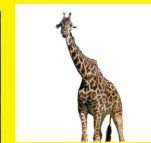
VLADIMIR ILITCH

Vladimir Ilitch (dit Yellow) : Fils de Ilia, peigneur de girafe à la réserve africaine de Gigean et issu d'une longue lignée de peigneurs, il pratique le peigne depuis sa plus tendre enfance. Pour parfaire sa formation, il part très jeune en apprentissage au British Muséum de Londres, puis rejoint rapidement les rangs du grand Maître Yul Brynner au Conservatoire du Soviet de St Pétersbourg.



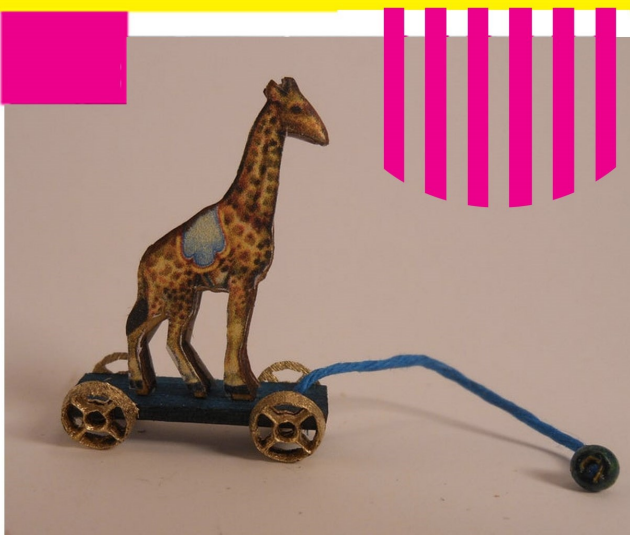
Très vite il intègre l'élite (Numéro 3 au Top Peigne à 11 ans seulement !), sommet qu'il ne quittera plus, et enregistre avec les plus grands : "Dis, quand peigneras-tu ?" avec les Choeurs de l'Armée Rouge et Demis Roussos, "Le peigneur des lilas" avec l'Orchestre Royal de Marrakech, l'album censuré de Bob Marley & The Peigneurs...

Il est également Premier Peigne en tournée mondiale avec Johnny Clegg, Alpha Blondy, et titulaire de l'Orchestre de Monte Carlo en qualité de Supersoliste.



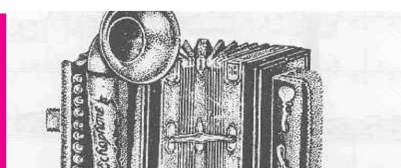
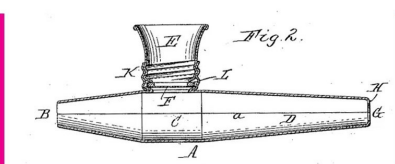
Benezet (dit Fédor Mikhaïlovitch) Ses parents, fabricants de brosse, découvrent très tôt son aptitude à peigner la girafe. Laissant libre cours à ce talent, malgré leurs réticences bien compréhensibles en cette période de prohibition du peigne, ils l'inscrivent sous le nom d'emprunt Fédor Mikhaïlovitch (les plus grands peigneurs étant slaves) à l'école de peignage clandestine d'Alexandrie. Alexandra, sa première professeure, lui lègue son premier peigne en écailles de girafe.

«Longtemps je me suis peigné de bonne heure»



Dès lors, sponsorisé par les plus grandes marques, ils se hisse au plus haut niveau mondial (numéro 1 au Top peigne d'or pendant 25 ans sans interruption !) redonnant ainsi ses lettres de noblesse à cet art ancestral. Son fameux "contre-fa", unique au monde, qui a charmé les têtes couronnées de tous les continents lui a permis d'ouvrir en 1997 l'exceptionnelle et éphémère Master Class du Camping des Saladelles au cours de laquelle il forma son futur partenaire Vladimir Ilitch.

Après avoir ainsi collaboré avec les plus grands, Herbert Von Karajan (la 5^e pour peigne de Beethoven), Ennio Morricone, Linda De Suza, Mauresca et Aqueles, il est aujourd'hui recherché par toutes les plus grandes chaires universitaires. Mais, en souvenir de ses origines modestes, il dispense son savoir par correspondance (par fax à +33467218318), gratuitement !

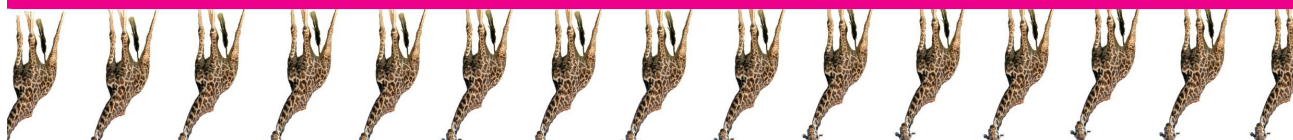


CHICHOIS DU PARC AQUATECHNIQUE (de Sète)

Peigneur frustré, tout petit il fréquente régulièrement la Réserve Africaine de Gigan. Frappé par le charme des mélodies enivrantes des laborieux peigneurs il a recherché dans sa carrière d'accordéoniste à accompagner la fine fleur des bigophones : kazistes, mirlitonistes, cougourdistes, chichistes, pétomanes et hautboïstes sans jamais satisfaire sa nostalgie du doux chant des peigneurs.

La révélation a eu lieu à Figuerolles, lors d'une soirée culturelle cosmopolite avec la rencontre de Vladimir Ilitch et Fédor Michailovitch.

Jouant du piano à bretelles il retrouve ses premières amours en accompagnant les pianos à moustaches de ses nouveaux acolytes.



CONDITIONS TECHNIQUES

EN CONCERT ACOUSTIQUE :

- Un accueil décontractif est souhaité
- Les peigneurs s'expriment aussi bien dans la rue qu'en terrasse ou au comptoir
- Possibilité d'utiliser des peignes locaux, si tel est votre désir nous contacter

EN DEMONSTRATION :

Peignage ordinaire :

- Une girafe de taille moyenne en bonne santé (durée du peignage 1H30 environ)
- Deux escabeaux de bonne dimension
- Un siège d'arbitre de tennis pour Chichois

Indéfrisable et Lissage : nous contacter

**FABRIQUE
SAUVAGE**

LE SAVIEZ-VOUS ?

La Truite de Schubert, le Boléro de Ravel, Petit papa Noël, Strawberry fields... ont à l'origine été écrites pour le peigne !

Johnny Hallyday rend un hommage appuyé mais dissimulé à son amour du peigne dans plusieurs de ses plus grands succès : "Que je peigne", "Les portes du peigniste entier"...

CONTACTEZ-NOUS



Clément : 06 81 95 71 62

fabriquesauvage1@gmail.com

**La Fabrique Sauvage
7 Rue d'Amsterdam - 34200 SÈTE**