

LA FABRIQUE SAUVAGE PRÉSENTE

VIRA-VIRA !

SPECTACLE ECO-BURLESQUE

DOSSIER ARTISTIQUE



VIRA-VIRA!

Spectacle éco-burlesque de 2 à 5 ou de 6 à 11 ans

Écriture-dramaturgie-Mise en scène Perrine Alranq et Clément Baudry
Composition musicale Clément Baudry
Scénographie Gérard Garcia et Mareike Engelhardt

Avec Perrine Alranq et Clément Baudry

SPECTACLE MUSICAL PARTICIPATIF

POUR UN PUBLIC DE 2 À 5 ANS OU DE 6 À 11 ANS

BILINGUE FRANÇAIS-OCCITAN

DURÉE : DE 20 À 35 MINUTES PLUS 15 MIN DE MANÈGE

ISTÒRIA

Sur une planète Terre, un peu comme ici, cela ne tourne plus très rond... Mais de cela Justin Tador n'en a que faire ! Directeur du cirque et héritier d'un manège magique il parcourt routes et chemins, accompagné de son assistante Célestine, pour présenter au monde les numéros exceptionnels de son invention.

Pour Tador, si la forêt brûle pas de soucis grâce au pet du renne il fabriquera de l'oxygène et si les ours polaire ont trop chaud il les mettra en maillot ! Célestine, ne supporte plus les lubies de Tador, et va alors invoquer l'esprit du manège afin de lui jouer un drôle de tour... C'est avec l'aide des enfants qu'elle tentera de faire danser à nouveau le manège des saisons.

NOTE D'INTENTION

Le manège des saisons est un spectacle musical et burlesque participatif pour tenter de faire naître collectivement le langage d'une "écologie du sensible". Au delà des enjeux climatiques et environnementaux nous tentons de donner à la Nature une voix pour faire grandir nos humanités. Rions ensemble, amusons nous de notre modernité, prêtons l'oreille et imaginons que l'herbe pousse comme l'enfant qui grandit.

Allégorie de la planète bleue, le manège devient alors un enjeu collectif pour que naisse une poésie engagée. Une façon de prendre la Terre "à bras-le-corps" comme une responsabilité collective à imaginer et partager dans la fête et dans la joie.

Pratiquant un théâtre populaire où le rire permet la liberté, le manège des saisons se vit comme une farce espiègle où le jeu devient source de créativité.

GALERIE DE PORTRAITS



CONDITIONS TECHNIQUES

A background image of a globe on a stand with weights, symbolizing technical conditions. The globe is blue and white, showing continents and oceans. It is mounted on a red stand with a central pole and several horizontal arms, each ending in a weight. The weights are blue and red. The globe is suspended by chains from the top arms. The background is a light, textured surface.

Espectacle muscial per carrièra o en sala

Public : enfants de 2 à 5 ans ou de 6 à 11 ans

Bilingue français-occitan compréhensible par tous

Durée : de 20 à 35 min suivi de 10 à 15 minutes de tours de manège

Spectacle jouable jusqu'à trois fois par journée

Temps de montage: 3h / Temps de démontage: 1h30

Espace scénique :

- En rue : suivant sites, favoriser mur de fond et public frontal (arc de cercle), espace scénique idéal 8X8 mètres sur terrain plat au niveau du public (prévoir moquettes et/ou gradins).

- En salle : suivant ouverture et profondeur, espace scénique de 8X6 mètres ou de 10X5 mètres, de préférence au niveau du public (prévoir moquette et/ou gradins) ou à défaut sur deux niveaux (scène et avant scène), avec escalier frontal.

Le spectacle est autonome au niveau de la technique son et éclairage, prévoir 1 branchement électrique 220V/16A à proximité. Au delà de 100 spectateurs nous contacter.

Sa configuration permet d'envisager sa représentation dans l'enceinte de l'école ou dans une salle annexe (salle des fêtes, théâtre...).

CONTACT

FABRIQUE SAUVAGE

fabriquesauvage1@gmail.com

3, Rue du Cherche Midi,

34660 Cournonterral

06.38.45.72.32

SIRET 887 660793 00027 - APE 9001Z - Licences 2 et

3 L-R-20-4512 / L-R-20-4513